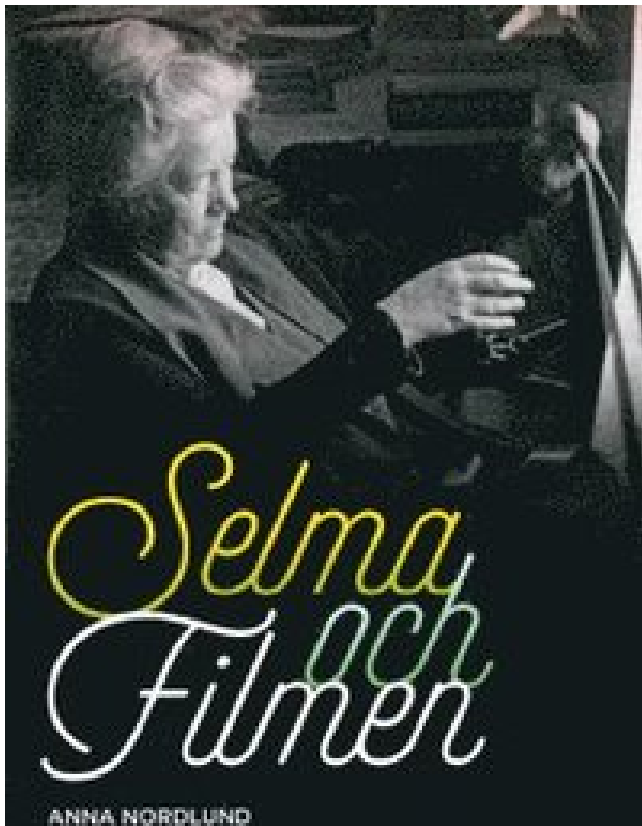


## Selma och filmen PDF ladda ner LÄSA



Författare: Anna Nordlund.

LADDA NER

LÄSA

## **Annan Information**

Han behövde inte kung för att ge honom ett tryck för att stödja en röstningsrättsakt. Tusentals studenter kommer att delta i walkouts över USA idag för att sluta våldsvåld i skolorna. Jag har sällan sett en historisk film som kände mig så populär och full av liv, så vaken till narrativens tendrils som spred sig bortom ramen. Selma öppnar tillsammans med Martin och Coretta ensam i Oslo som han läser sig för att acceptera Nobels fredspris 1964. "Det är inte rätt", fortsätter han att säga, och du vet inte om han menar priset eller hans slips. Dess öppningsplats är en avslappnad påminnelse om hur livet var före rösträttslagen, med pollskatter och absurda läskunnighetstest som undertrycker den svarta omröstningen. Men när mötet är över, har han visat sig från en ny vinkel, ledde upp gången på en matta vars blodrödhet fick mig att gasa. Kristna prästerskap och kyrkliga medlemmar är hjältarna.

Han håller inte med Kings icke-våldsamma rörelser och erbjuder att vara en alternativ röst till det svarta samhället. De är alla här, i miniatyr, men "Selma" gjorde mig otålig för mer. Det är en ascot, och han är försiktig för att framträda ostentatious med hans i stort sett fattiga södra svarta samhället hemma. Hennes film är rättvis mot Johnson; Skildringen är mångfacetterad och respektfull och fullt känd av sitt viktiga engagemang för medborgerliga rättigheter. Regissören Freida Lee Mock ger Hill möjlighet att berätta för sin hela historia, både hur det hände och vad som hände efter; filmen är tydligt sympatisk mot henne och bra för det. Det betyder att de var tvungna att skriva om MLK, men ibland menade detta bara att ändra ett verb eller två. Men det mest imponerande med våldet hon driver är att DuVernay inte sätter oss i stället för passiva observatörer till brutalisering av andra. De är historia som fungerar som påminnelser om var Selma en gång var, säger Riley. När folkmassan stiger upp mot byggnaden, stiger polisen upp som fästvaktar, slår dem med nattstänger, och till och med söta gamla Annie Lee blir viciously klädd till jorden. Att se King på detta sätt - som en människa, med brister och tvivel - kommer bara att lägga till hans arv. Califano föreställer emellertid "Selma" filmen och Selma historien.

Oavsett med få undantag har formeln varit densamma. För fler bilder om rösträttslagen kan du söka i arkivet genom att skriva in röstningsrättslagen i sökfältet. Baserat på den sanna berättelsen, premiärde "Selma" på American Film Institute Festival före en begränsad öppning den 25 december 2014, sedan den stora teatraliska utgåvan den 9 januari 2015. Den mikrokosmiska tillvägagångssättet påminner om dramatiker Tony Kushners skript för Spielbergs "Lincoln", en film "Selma" liknar också sin fascination med blandningen av politik, showmanship och media manipulation, genom vilken verklig förändring uppnås i Amerika. De är som anekdoter om den mänskliga sidan av stora män som utbildare sysslar med att göra biografier "relatable." Om du vet något om kung, är detta Nobelprismoment otillräckligt.

Leonard Doyle (1928-2018): Longtime Ebertfest Greeter på Virginia Theatre. Protesterna ställde sig inför polisen, som trampade åt sidan för att låta dem passera. Andlighet och social rättvisa vid Chicago Sun-Times. Så Ava DuVernay s Selma, en levande omräkning av månaderna som leder fram till de tre historiska marscherna från Selma till Birmingham, bär ett meddelande som inte har förlorat någon av dess heroiska, tragiska relevans. I Georgien hade han försökt väljarregistreringsenheter som, som NPR-kritiker Bob Mondello noterade, "fick liten mediadekning eftersom myndigheterna där hade mött icke-våldsamma protester med icke-våld." Alabama lovade mer bördig grund för telegenisk konfrontation. Det finns mycket bevis, inklusive bandade konversationer mellan Johnson och King, som indikerar att Johnson godkände och faktiskt uppmuntrade Kungens plan att manipulera rasistiskt våld för exponering i pressen. Filmen dekonstruerar också den presidentiska arresteringsprincipen av Vitrysslands vitborgerliga diskurs.

Men ta ner en man som han beundrade och behövde imponera. Med detta sagt har SELMA en stark kristen, moralisk världsöversikt med bön, kyrkans scener, gospelsånger och citerade skrifter. Tidigare TOWIE-stjärnan drar av en upptagen multi-print wrap-klänning när hon går ut för middag. Med insatserna höga, hans äktenskap misslyckas och president Johnson fortfarande inte budging, måste kungen bestämma om de ska göra en annan mars. Under tiden anser kung att rösträtten bör vara civilrättsrörelsens nästa kamp. Filmen skildrade inte superhjälten eller större än livet persona av Dr. King, utan snarare mannen som trodde på alla människors jämlikhet; en synpunkt som var impopulär bland många av landets medborgare vid den tiden. Det är tolkning, det slag som regissörer och skådespelare alltid tränger in. Titta på situationen inför King, spelad magnifikt av den brittiska skådespelaren David Oyelowo:

Svarta väljare i söder skrämmas, slagna och disenfranchised. Movie Review I Selma, Ala., Går en äldre kvinna-Annie Lee Cooper-långsamt upp till en clerk för att registrera sig för att rösta.

Istället ser den kungen stel i en stol eller krullas på en säng som genererar ett gravitationstryck. Användning av denna webbplats utgör godkännande av våra användarvillkor och sekretesspolicy (dina personuppgifter i Kalifornien). De hade för avsikt att protestera mot diskriminerande praxis som hindrade svarta människor från att rösta. Läs våra vanliga frågor eller kontakta vår kundtjänst. Föräldrar och lärare vill också prata om den förödande högsta domstolen i 2013 som försvagade en stor del av rösträttslagen från 1965. Skillnaden är givetvis att bilderna av förtryck sänds nu på nationell tv. 1964 Civil Rights Act har förbjudit segregering i alla 50 stater, men afroamerikaner har fortfarande problem med att rösta i Alabama. Oyelowos rörliga, själfulla prestation förtjänar superlativ. Öppningsplatsen, som en otålig mamma, skyndar dem nerför trappan. Fakta saknar dock påståendet att Selma var hans idé. Jag vet. Jag var där. Jag får inte fel, enligt min åsikt är Johnson ett av landets stora presidenter, men han ledde inte civilrättsrörelsen. På natten kallar kungen Mahalia Jackson (Ledisi Young) för att hjälpa honom att nå ut och höra Herrens röst.

1996 speglade Ghosts of Mississippi arbetet och mordet på medborgerliga rättighetsledare Medgar Evers genom berättelsen för vitlösendistriktets advokat Alec Baldwin. Men efter att ha knäböjt i bön vände sig kungen om och meddelade att marschen var över för dagen. En bra skådespelare kan komma till kungens moraliska kraft, hans lekfullhet och högtidlighet. Dölj Bildtext 1 av 11 Foton: Selma: 50 år senare Polischef William Riley kom till Selma 2008. Filmen DuVernay har gjort är full av den här typen av beröring. Filmen visar också de förödande konsekvenserna av denna civila olydnad och utjämningskrafterna på båda sidor.

Ser tillbaka i våra egna arkiv var det också en tid då Liam Neeson skulle spela president Lyndon Johnson, men det var slutligen Tom Wilkinson som faktiskt utförde rollen. Ty det är bestämt för mig av människor som hellre skulle se mig lida än att lyckas. Det är som att hyra mig, HomoThug Numero Uno, att bli poetiskt genom essä om glädje av vaginal utforskning. Några av filmens framgång uppstår som en uppslukande verklighetskontroll: stolthet i de kraftfulla händelserna som det skildrar, upprörda i pausen i ljusbågens framsteg mot rättvisa idag. När hans son försvarar sin far, slår Clark nästan honom med sin klubb, tills Annie träffar Clark och knackar ner honom. Som Selma klargör var det en stor skillnad mellan Johnson och Alabama segregeringguvernör George Wallace. Det är dock absolut absolut, när "Selma" använder teknikerna för en genre som är bestämt mindre respektabel än glansig biopic.

Så "Selma" slutar med en anteckning av queasy triumf, med den meningen att vi har kommit så långt och ändå fortfarande så långt att gå, och hoppet att det moraliska universums båge verkligen böjer sig mot rättvisa. I början av 1980-talet lanserades ett projekt med lokalbefolkningen Larry Striplin och sångaren Anita Bryant för att återställa och förstora anläggningen för att presentera teaterproduktioner och filmer och vara värd för speciella samhällsaktiviteter. I filmen ser vi på King press en uppenbart resistent Johnson att fortsätta omedelbart med en röstberättigande faktura. Den svarta borgerrättens rörelse har omtänkt sig universellt som en av landets finaste stunder: Även Mitt Romney vill hävda samband med Martin Luther King Jr. Filmens första olyckor är fyra små tjejer, offren för den 16th Street Baptist Church bombningen i Birmingham. Det här är inte en tävlingsfilm, det är en bakom kulisserna inblick i liv och handlingar från många modiga visionärer som förändrat världen genom outröttlig aktivism, uthållighet, mod och disciplin. Historiker och kungbiograf David Garrow har tidigare sagt att civilrättsledaren skulle "skandaliseras helt av hans barns

vinstbeteende". Poängen står att både kungen och LBJ hade sina ögon på priset men spelade alltid det långa spelet. Ändå återskapar det mäterligt en tid och skildrar adept de olika politiska handlingar som gäller vid denna explosiva tid.

Men, som vi ser, vände kungen den marschen tillbaka till Selma när de närmade sig samma plats för Bloody Sunday, oroade sig att de inte skulle göra det mycket längre utan en domstolsbeslutning som gjorde att de kunde fredligt marschera till Montgomery med polisskydd. Filmen fick en ny release den 20 mars 2015 för att hedra 50-årsdagen av den historiska marschen. Dessutom organiserade Nash logistiken i Selma protesten för rösträtt och samordnade demonstranternas rörelser. Den fruktansvärda sprängningen i Birmingham inträffade mer än ett år tidigare, den 15 september 1963. Men King citerade tragedin i sitt tal och gav filmskaparna licens för att passa de två händelserna tillsammans. Performing Art Center upphörde sin verksamhet under 1990-talet. Men det var också möjligt för Selma att fira samarbetet mellan båda figurerna. Medan LBJ ofta är ihågkommen idag mer för sin roll i att eskalera Vietnamkriget, visar listan över viktiga inhemska lagstiftningsförfaranden under Johnson-åren Bill Clinton och Barack Obama ut som felfritt buffoons. Utan Afrika, om en vit planteringsägare och hennes affär med en storjaktjägare där Kenya tjänar som bakgrund för vit romantik. Prof sade att hon var imponerad av mitt ställning och bestämde mig för att kolla hela klassen och ge oss ett val. Om du vill. Coretta Scott King: Åh, snälla, fru Boynton. Amelia Boynton: Jag vet att vi är efterkommande av ett mäktigt folk som gav civilisationen till världen.