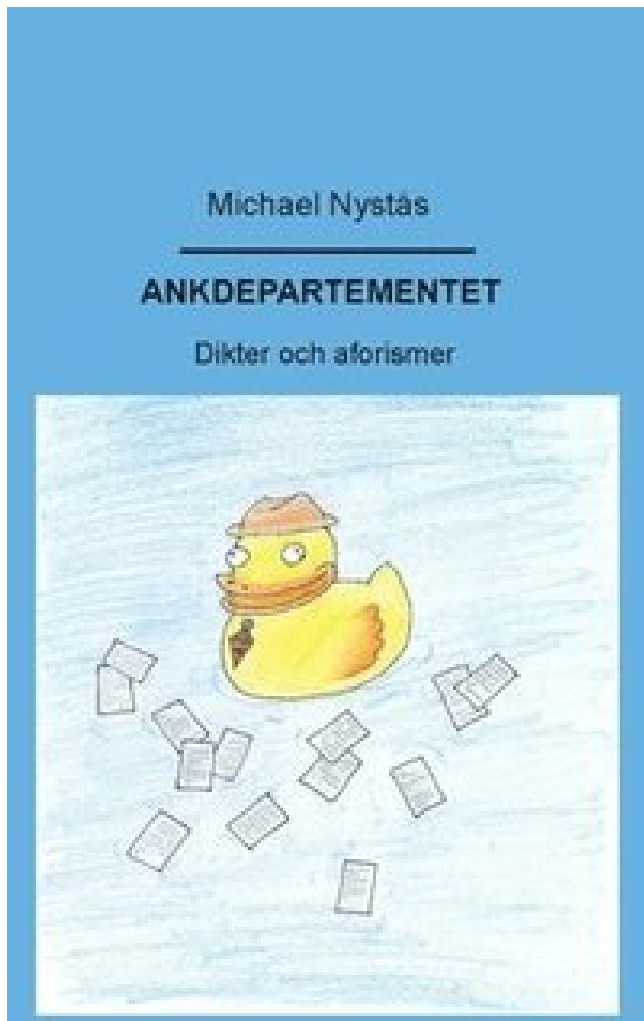


# Ankdepartementet : dikter och aforismer PDF ladda ner LÄSA



Författare: Michael Nystås.

LADDA NER

LÄSA

## **Annan Information**

Fortfarande nyligen undrade jag efter aphorismens etymologi. Jag besökte Casa Fernando Pessoa, där han bodde med sin mor och syster. Mellan denna början och det sluta är en historia som jag inte kan erkänna att jag blir tillsagd. Bianca fick ett helt undervisnings stipendium för att delta i en 2016 sommarverkstad vid Provincetown Fine Arts Work Center. Ta dikten "Conch" av Annelise Gelman i den 24 oktober 2016 utgåvan av New Yorker som ett

nytt exempel. Kanske då, en gång långt i framtiden, kommer du gradvis, utan att ens märka det, att leva dig in i svaret. Den andra anledningen till att jag inte tar upp några problem i överlappande aforism med dikter är att de är födda från samma impulser. Det minsta som krävs för att skapa en metafor är två: kolibris hjärta, till exempel. När man inte älskar det omöjliga, älskar man ingenting.

Kanske det negativa prefixet a- betecknat det motsatta av phor. Medan ordspråk är bekväma bitar av visdom, kommer aforismen förmodligen att få dig att rycka i stället för vem du tycker du är. Skillnaden mellan den lyriska dikten och aforismen. Om du inte håller med om det, är det inte nödvändigtvis ett misslyckande av aforismen. Så snart aphorism faller in i metaforen, är gränsen mellan aforismen och den ultra-korta dikten dold. Det är en kliché för att påbörja en uppsats eller meta-uppsats med en påminnelse om den ursprungliga meningen med uppsatsen, för att försöka. Vissa tweets, naturligtvis, strävar efter bokstavlig, faktuell sanning - de som rapporterar om vetenskap eller nyheter, till exempel. Alla efterföljande sekvenser har varit i prosa med en eller två i vers.

I mitt tänkande om aforism har jag ofta återkommit till Wallace Stevens Adagia (som i adage), en lista över aforistiska uttalanden, mestadels om konst och poesi. Det sammanfattar en livsuppfattning: en aforism med berättande-blygsam men ändå stor i sitt svep. Du kan vila och njuta av din prestation, sa jag. Bortsett från. För kort, vanligtvis att betraktas som prosa dikter, har de ändå ofta pith och komprimering av dikter. Men hur skiljer de sig från varandra? Smart Set strävar efter att presentera stora idéer på den lilla, den inte så små och den vardagliga. Soul är platsen, sträckt som en yta av kvarnsten mellan kropp och själ, där en sådan nödvändighet släpper ut sig själv. Kanske det är därför det finns så många aforier om Kärlek, Gud och Död: ofattbara ämnen som har fortsatt att vara brunnspring för mycket lyrisk poesi sedan Sappho.

Porchia föddes i Italien 1886 men bodde mest av sitt liv i Buenos Aires, där han dog 1968. Jag blir ibland slagen med en förvånad rädsla vid mina inspirationer, efter mina tankar, och inser hur lite av mig själv är min. (Aforismos e Afins) I båda afforelserna - och i så mycket av Pessoa - finns det heteronymiska lek med identitet, med att utvidga uppfattningen om vad ett själv kan vara. Den aforistiska impulsen är motsatsen till den episka impulsen eller den encyklopediska. Av avsked, vet du om jag är uppriktig att berätta det här. Det här fungerar också i tal: "Jag tror det regnar" betyder inte "jag kan säga med fullständig övertygelse om att det regnar", en övertygelsesnivå som är analog med att säga "jag tror på Gud" eller "jag tror på frihet". "I stället är" i övervägande del "en hedge som tillåter viss tvivel; det betyder "jag är ganska säker på att det regnar.". Varje gång jag vaknar förstår jag hur lätt det är att vara ingenting.

Nyligen hade jag lyckan att spendera tid i Lissabon, Fernando Pessoa stad. Den första sekvensen jag skrev, Naxos Aphorisms, började i vers med en enstaka foray i prosa. Om det fick en titel istället för ett nummer, skulle vi inte bli frestad att läsa den som en liten prosa dikt. Men en dikt måste vara minst två ord i juxtaposition, gnugga ihop. Denna samling kontrakterar och expanderar begreppet vad en aforism kan vara. Sök inte efter svaren, som inte kunde ges till dig nu eftersom du inte skulle kunna leva dem. Denna ståndpunkt av det kloka röstetrådets råd är ett karaktäristiskt sätt för aforismen och en som jag är intresserad av att upprepa eller åtminstone packa upp. Aforism har traditionellt signalerat en allmän sanning genom abstraktion, och många av dem är fortfarande favoriter av min skyltar att leva i. Endast den första är nöjd med att den lämnar sin fråga obesvarad. (The Lostic Book Book) Den lyriska dikten kan vara ett ögonblick - som slog match-in tid.

Anledningen till att aphorisms har fallit i favör kan vara anledningen till att kvinnor vanligtvis inte skriver dem. Jag svarade att uttalandet är självmotstridigt eftersom en påstående som "Det regnar" börjar med en implicit "Jag tror." (Eller "Jag tror". Eller "Jag vet"). I slutändan antar jag att det inte mycket spelar någon roll om en aforism är dikt eller inte om du inte letar efter dem i en bokhandel eller skickar dem till ett litterärt pris. I anda och i bruk är en aforism inte en definition, men något mer som en uppsats, ett försök att definiera. Jag önskar att detta var sant; phor betyder att bära eller bära, vilket skulle göra en aforism något som inte bär - mer av en otur. Ändå är Paters förmåga att skriva aforier som präglas av den personliga beundransvärda - som aphorism direkt efter det jag inte var överens om: Fyrtio nästa år. Erfarenheten är lite annorlunda, men resultatet är detsamma. Genom att söka igenom Gearys Guide till världens stora förorister, en encyklopedisk kompendium av aforism (med mycket få kvinnor i den) skulle man tro det. Det finns en grundläggande ödmjukhet för aforisten som tar det som omöjligt att veta mer än ett sandkorn här, en hackspett knockar där.

Om du bara visste den koncentrerade bitterheten strävar jag efter att gömma mig av all denna nonsens. Han bodde i fattigdom och hade ingen litterär utbildning, men han anses allmänt vara afforens mästare. En konronym. Jag tittade upp och lärde mig att den grekiska roten avfyra betyder att definiera: Definitionen av aforism är "definition". Men jag avvisar loungestalistens lutning att använda etymologi som argument. Hela världen kommer att erbjuda sig för dig att bli omarmad, det kan inte göra någon annan, det kommer att skriva för dig i extas. Nu finner jag att jag är dragd till dem, till deras krävande språk, till deras förmåga att innehålla en tankegång i sådan korthet.

Akademien har sedan dess grundat tilldelat mer pengar till poeter än någon annan organisation. Traditionellt har de klädt sig i den retoriska auktoritetens drag - och sedan sextioåret har relativismen - den personliga, den subjektiva - varit den enda godtagbara sanningen. Är inte dessa egentligen bara definitioner av aforismen. Aforismen är den korta sinnesflödet som är beroende av tiden. (Istanbul Aphorisms) En aforism är ett svar på jakt efter sin fråga. Men det är inte så exakt den dubbelsidiga kvaliteten på den lyriska poesin, den ödmjuka arrogansen i sina små påståenden om sanning. Hon bor i Downeast Maine där hon driver en liten ekologisk blåbärsgård. En avhandling är dock vanligtvis närvarande och levande är kampen mellan avhandling och instinkt.

De är starka beroende av syntax och erbjuder en observation, så en vänd på den observationen, som i slutändan tjänar till att öppna läsarens sinne till en ny synvinkel. Ändå kan aforismens trick vara, och i den meningen är det inte till skillnad från en lyrisk dikt att framkalla den allmänna genom en viss, till och med en viss synvinkel. Vidare kan du gilla (eller "favorit") en aforism även om du inte håller med eller är osäker på att du håller med om det. "RT? endorsement ", så många Twitter bios intygar, men inte heller en favorit. De delar mig och vi lever vidare. 149. Pengar och kärlek säger att de är allt du behöver. 349. Den man som håller fast vid sin plan blir vad han brukade vara. 418. Är jag det förflutna? Som sjön glömmer regnet. Vad som drog mig till aforism var min läsning av en ny samling av Kafka's Zurau Aphorisms, översatt av Michael Hofmann. När jag reser i Turkiet tog jag med den skotska poeten Don Patersons bok av aforism, Bäst Tankar, Värsta Tankar: På Konst, Sex, Arbete och Död, och befann mig i våldsammenighet med ett antal av dem. Nu vet du inte vad du ska göra, inte ens när du går tillbaka till varelsen. När hon var liten steg hennes ansikte upp för mig, läste, körde. Kanske är detta lilla ögonblick vad jag anser av aforismens framtid: de mest personliga stunderna i tjänsten för att skapa en sanning om det mänskliga tillståndet.

Ståndets ande har format mina aforismer, liksom min proclivity att skriva dem i en sekvens - där de bygger på varandra - i motsats till att plocka isolerade nuggets från livets träd. Har vi nu nått gränsen för den lokala sanningen, och kommer det nu att vara ett förnyat intresse för aforismen, men med en mer speciell (vågar jag skriva den?) Nyanserad, personlig röst. De avorier som också är dikter är ofta metaforiska och stämmingsfulla och innehåller en liten värld för sig själva. Visst är denna Kafka aphorism en väg, en berättelse, en önskan. Eller är det en grundläggande hubris - som om världen och mänskligheten var kunniga från minsta detalj. Tänk också på Rilkes aforistiska visdom i brev till en ung poet. Det visar sig att Pessoa skrev många aforier i sitt liv, en hel del på engelska. Denna aforism förutsätter att vara en liknelse: en liten historia som lär. Det här är ett ovanligt sätt att skriva aforier, men jag är intresserad av att utvidga uppfattningen om vad en aforism kan vara: från ett pithiskt ord på en bild eller en personlig tanke till en hel rad tankar, bilder och ord som, som en origami varelse, hoppar in i och utvecklas i läsarens sinne.